

奥伝 (立業)

OKUDEN  
(TACHIWAZA)

行連

YUKI ZURÉ

連達

TSURÉ DACHI

追いかけ切  
両士引連

RYÔSHI  
HIKIZURÉ

OIKAKÉ  
GIRI

Ces deux Kata se trouvaient  
autrefois après Uké Nagashi  
et avant Itoma Goi

惣捲

SÔMAKURI

五方切

GOHÔGIRI

總留

SÔDOMÉ

放し打

HANASHI  
UCHI

信夫

SHINOBU

夜の太刀

YORUNOTACH

闇打

YAMIUCHI

行達

YUKICHIGAI

袖摺返

SODÉ SURI  
GAÉSHI

門込

MON-IRI

隠水捨

KAKURÉ  
SUTÉ

壁添

KABÉZOÉ

人中

HITONAKA

受流

UKÉ  
NAGASHI

弛抜

YURUMU  
NUKI

暇乞

ITOMAGOÏ

Itoma Goi contient  
trois formes.  
La première avec une  
légère inclinaison,  
la seconde plus bas,  
et la troisième encore  
plus bas.

En noir

Termes officiels  
utilisés dans la  
Fédération  
européenne de lai

En vert

Autres termes util-  
isés, actuellement  
ou par le passé,  
par d'autres  
enseignants de la  
Tradition Musô  
Shinden Ryû.